

**Методические
рекомендации педагогам по
формированию у детей
дошкольного возраста
монологической связной речи.**



Подготовила:
учитель-логопед
Клейман Н.Г.

с. Исетское

- занятий;
- учет сезона;
- регулярность, последовательность, повторяемость.

Правила для смелых и упорных педагогов

- Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.
- Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только еще одним вопросом, или двумя, или десятью... но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.
- Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да» или «нет». Это не имеет смысла.
- После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.
- Если рассказ не получился или получился с трудом- улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди!

Основные правила культуры речи:

1. Избегать многословия в любой ситуации общения. Если хотите донести до слушателя какую-то мысль, не нужно лишних слов, отвлекающих внимание от главного предмета речи.
2. Перед тем как вступить в разговор, чётко сформулировать для себя цель предстоящего общения.
3. Стараться всегда говорить кратко, понятно и точно.

4. Стремиться к речевому разнообразию.
5. Научиться находить общий язык с любым собеседником. Независимо от манеры общения визави, соблюдать принципы культуры речи, быть вежливым и дружелюбным.
6. Никогда не отвечайте грубостью на грубость. Не опускаться до уровня своего плохо воспитанного собеседника. Следуя принципу «око за око» в подобной ситуации, человек продемонстрирует только отсутствие собственной культуры речи.
7. Научится быть внимательным к собеседнику, слушать его мнение и следовать ходу его мыслей. Стараться всегда проявлять правильный отклик на слова своего визави. Помнить, когда не отвечаешь на слова собеседника, то грубейшим образом нарушаешь речевой этикет.
8. Следить за тем, чтобы во время разговора или публичного выступления эмоции не пересиливали разум. Сохранять самоконтроль и самообладание.
9. Нарушение правил речевого этикета возможно в тех случаях, когда необходимо добиться выразительности речи. Однако ни в коем случае нельзя опускаться до употребления нецензурных слов. В противном случае, ни о какой культуре речи не может быть и разговора.
10. Общаясь с собеседником, не перенимать его стиль общения: придерживаться своих положительных речевых привычек. Конечно, необходимо искать общий язык с любым собеседником, но подражая его манере общения, теряешь свою индивидуальность.

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Для повышения эффективности работы в ДОУ по вопросу развития связной речи детей дошкольного возраста разработаны следующие рекомендации.

1. Использовать на занятиях по составлению рассказов по картине и серии сюжетных картинок методы и приёмы, которые создают у детей интерес с самых первых минут занятия и обеспечивают его сохранение до окончания занятия.

2. Включать в занятия по данным видам рассказывания игры, задания, "тренировочные" упражнения на обогащение и развитие словаря, формирование грамматически правильной речи.

3. После прослушивания рассказов сверстников предлагать выбирать другим детям лучшие сочинения, аргументировать свой выбор.

4. Перед выполнением задания обязательно делать установку детям, чтобы они в своих рассказах использовали слова и выражения, которые они употребляли в ходе "тренировочных" упражнений. Поощрять детей, которые выполняют данное требование.

5. Использовать на занятиях знания о мотивационной сфере ребёнка данного дошкольного возраста. Создавать и стимулировать мотивацию деятельности.

6. Всегда предлагать четкий план

рассказа, если он необходим.

7. Работая над развитием связной речи, использовать серии сюжетных картинок, т.к. они помогают дать детям представление о композиции, структуре высказывания, помогли бы стимулировать формирование различных синтаксических конструкций, разнообразных типов связей между предложениями, между частями высказывания. Есть разные варианты использования сюжетных картинок. Например, закрыть последнюю картинку и предложить придумать окончание истории; закрыть картинку в середине и предположить, что же произошло, почему так окончилась история и т.д.

8. Для составления рассказов по серии сюжетных картинок предлагать детям яркие, красочные, достаточно крупные картинки понятного содержания без лишних деталей.

9. Вместо физкультминуток использовать обучающие игры, но придавать им подвижный характер.

10. Во избежание выполнения заданий по придумыванию рассказов одними и теми же способами, предлагать детям разные варианты, рекомендованные методикой.

11. По возможности завершать занятие игрой развивающего характера.

12. Большое значение для развития связной речи имеет пересказ. Также он

полезен для активизации умственной деятельности детей, ведь для того чтобы пересказать текст, его нужно понять. Можно использовать такой прием как пересказать

сказку от лица любого героя.

13. Когда ребенок высказывается или рассуждает, необходимо направлять его речевую деятельность на определение связи между явлениями, на употребление союзов «потому что», «поэтому»; также необходимо стимулировать ребенка к выражению своего мнения, отношения к происходящему, попросить его сделать вывод после высказывания.

14. Дети черпают свои знания о языке из окружающей жизни. Они воспроизводят все, что слышали при общении со взрослыми. Поэтому воспитатель должен быть внимательным к своей речи, со словарем готовится к работе с детьми, постоянно следить за речью своей и детей не только на занятии, но и в бытовой деятельности.

В настоящее время имеется большое количество литературы, включающей различные речевые игры для детей. Из множества предлагаемых игр важно выбрать те игры, которые соответствуют программным требованиям, а также возрастным и индивидуальным возможностям детей. Основанием для составления картотеки дидактических игр по развитию связной речи является соблюдение следующих принципов:

- знание возрастных речевых возможностей детей;
- результаты диагностики детей на данном этапе;
- знание методики развития речи и в частности авторские методики;
- тематическое планирование игр и